



เค้าโครงรายวิชา (Course Syllabus) ประจำปีภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2569

หลักสูตรสังคมสงเคราะห์ศาสตร์บัณฑิต คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (ศูนย์รังสิต)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ปรัชญาการศึกษาของหลักสูตร มุ่งสร้างนักสังคมสงเคราะห์และปฏิบัติงานทางสังคมที่มีจริยธรรมวิชาชีพ เคารพความหลากหลายและคุณค่าศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ โดยมีบทบาทเชิงรุกในการขับเคลื่อนการพัฒนาสังคมในระดับประเทศ (ฉบับย่อ)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 รหัสวิชา ชื่อรายวิชา และจำนวนหน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
สก 366	เข้าใจมนุษย์และสังคมผ่านวรรณกรรมและภาพยนตร์	3 (2-1-6)
SW 366	Understanding People and Society through Literatures and Films	

1.2 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

สังคมสงเคราะห์ศาสตร์บัณฑิต กลุ่มวิชาสหศาสตร์และสังคมสงเคราะห์ประยุกต์

1.3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ศูนย์	Sec./gr.	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ อาจารย์ผู้สอน	โทรศัพท์	e-mail	สถานที่ติดต่อ/ ห้องพัก
รังสิต		ผศ.ปานรัตน์ นิมิตสูง	089-2326161	panratnim@gmail.com npanrat@tu.ac.th	ห้อง 509 คณะ สค. ศูนย์รังสิต

1.4 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) : -

1.5 วัน เวลาบรรยาย และสถานที่

วัน	เวลา	ห้องเรียน
พฤหัสบดี	13.30-16.30 น.	SC2006

1.6 วันสอบ

วันสอบกลางภาค: ไม่มีการสอบกลางภาค

วันสอบปลายภาค: 30 พฤศจิกายน เข้า

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs)

เมื่อเรียนรายวิชานี้แล้ว นักศึกษาสามารถบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ ดังนี้

CLOs	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชา
1	อธิบายแนวคิดทฤษฎีด้านสังคมสงเคราะห์ กระบวนการและวิธีการปฏิบัติงานกับกลุ่มเป้าหมายทางสังคมสงเคราะห์ ผ่านวรรณกรรมและภาพยนตร์
2	วิเคราะห์องค์ความรู้ด้านสังคมสงเคราะห์ผ่านวรรณกรรมหรือภาพยนตร์สะท้อนสังคมกับความเป็นวิชาชีพ
3	เคารพความแตกต่างหลากหลายและพิทักษ์สิทธิของกลุ่มเป้าหมาย
4	ออกแบบเครื่องมือการทำงานที่เชื่อมโยงกับวิชาชีพสังคมสงเคราะห์

2.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)

PLOs	ผลลัพธ์การเรียนรู้หลัก ตลอดหลักสูตร
1	อธิบายองค์ความรู้ด้านสังคมสงเคราะห์และสวัสดิการสังคม
2	วิเคราะห์ปรากฏการณ์ทางสังคมภายใต้บริบทเศรษฐกิจ สังคม การเมือง และสภาพแวดล้อมทั้งภายในประเทศและต่างประเทศในการปฏิบัติงานสังคมสงเคราะห์
8	แสดงออกถึงการเคารพความแตกต่างและพิทักษ์สิทธิของกลุ่มเป้าหมายที่หลากหลาย

2.3 คำนวณ PLO ของรายวิชา

PLO	ร้อยละ
1	30
2	40
8	30

2.4 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

31 กรกฎาคม พ.ศ. 2569

2.5 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปรับปรุงหลักสูตรสังคมสงเคราะห์ศาสตรบัณฑิต ฉบับปรับปรุง 2566 เพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของสังคม และเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น โดยปรับเนื้อหาให้สอดคล้องกับความรู้และทักษะที่จำเป็นในปัจจุบัน ปรับวิธีการเรียนการสอนให้ผู้เรียนมีโอกาสเข้าไปเรียนรู้ในองค์กรสังคมสงเคราะห์และสวัสดิการสังคม ตลอดจนต่อยอดความรู้ที่ได้รับไปสู่ข้อเสนอแนะต่อการพัฒนาการปฏิบัติงานสังคมสงเคราะห์และสวัสดิการสังคม

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

3.1 คำอธิบายรายวิชา

ภาษาไทย

การศึกษาและวิเคราะห์ประเด็นที่เกี่ยวข้องกับงานสังคมสงเคราะห์ ได้แก่ แนวคิด ทฤษฎี วิธีการ กระบวนการทำงาน การปฏิบัติงานสังคมสงเคราะห์ กลุ่มเป้าหมายทางสังคมสงเคราะห์ ผ่านวรรณกรรมและภาพยนตร์ทั้งในและต่างประเทศจากสื่อต่าง ๆ และการสังเคราะห์องค์ความรู้เพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์วรรณกรรมหรือภาพยนตร์ที่สะท้อนสังคมกับความเป็นวิชาชีพสังคมสงเคราะห์

ภาษาอังกฤษ

Study and analysis of issues related to social work, including concepts, theories, method, work processes, target groups and social work practice from literature and movies both domestically and internationally through various media and synthesizing body of knowledge to create literature or films that reflect society and social work profession.

3.2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อการภาคการศึกษา

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	30 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา
จำนวนชั่วโมงสอนเสริม	ตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะรายหรือกลุ่ม
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติภาคสนาม/การฝึกงาน	15 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	90 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา

3.3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

หากนักศึกษาต้องการปรึกษาหรือคำแนะนำใด ๆ สามารถติดต่ออาจารย์ผู้สอนได้ตามช่องทางการสื่อสารใน Microsoft Teams หรือ หมายเลขโทรศัพท์ หรือ E-mail ตามที่อาจารย์ผู้สอนแจ้งไว้กับนักศึกษา หรือหากนักศึกษาต้องการพบอาจารย์เพื่อขอคำปรึกษา สามารถนัดหมายล่วงหน้าผ่านช่องทางดังกล่าวไม่น้อยกว่า 3 วัน

หมวดที่ 4 แผนการจัดการเรียนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLO	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้	วิธีการจัดการเรียนรู้	ผู้สอน/วิทยากร
1 6 สิงหาคม 2569	- ชี้แจงแนวสัปดาห์ลักษณะวิชา วิธีวัด ประเมินผล แนวการเรียนการสอน แนะนำหนังสืออ่านประกอบ กำหนด ข้อตกลงร่วมกัน - ทบทวนองค์ความรู้พื้นฐานด้านสังคม สงเคราะห์ (1): แนวคิด ทฤษฎี	CLO1 CLO2 CLO3	3	-ชี้แจงวัตถุประสงค์การเรียนการสอนและเกณฑ์การวัดผล - อธิบายขั้นตอนและ กระบวนการจัดการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ -บรรยาย ทบทวนความรู้เกี่ยว แนวคิด ทฤษฎี สังคมสงเคราะห์ - นิเวศวิทยา (Ecological Systems Theory) และการมอง มนุษย์ในบริบทสิ่งแวดล้อม	- บรรยาย - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - สื่ออื่น ๆ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา (ผศ.ปานรัตน์ นิมตสูง)
2 13 สิงหาคม 2569	- ทบทวนองค์ความรู้พื้นฐานด้านสังคม สงเคราะห์ (2): วิธีการและกระบวนการ ปฏิบัติงานสังคมสงเคราะห์ กลุ่มเป้าหมาย ทางสังคมสงเคราะห์	CLO1 CLO2 CLO3	3	- บรรยายและสื่อประกอบการ บรรยาย - อภิปราย และแลกเปลี่ยนความ คิดเห็น - การเข้าใจมนุษย์ผ่าน ประสบการณ์ วรรณกรรมและ ภาพยนตร์ในงานสังคมสงเคราะห์	- บรรยาย - อภิปราย - แบ่งกลุ่มเพื่อทำกิจกรรมกลุ่ม - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - สื่ออื่น ๆ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLO	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้	วิธีการจัดการเรียนรู้	ผู้สอน/วิทยากร
3 20 สิงหาคม 2569	- องค์ความรู้การเข้าใจมนุษย์ผ่านวรรณกรรม: ภาษา กระบวนการถ่ายทอดและการสื่อสาร - บทบาทของเรื่องเล่า (Narrative) กับการสร้างความเข้าใจมนุษย์ และศิลปะกับวิชาชีพสังคมสงเคราะห์	CLO1 CLO2 CLO3	3	- บรรยายและสื่อประกอบการบรรยาย - อภิปราย และแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - Storytelling of Self แบ่งปันเรื่องเล่าที่เคยเปลี่ยนอคติของตนเองต่อผู้อื่น	- บรรยาย - กิจกรรมกลุ่ม - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	ผู้รับผิดชอบในการบรรยาย
4 27 สิงหาคม 2569	- ออกแบบสื่อวรรณกรรมสร้างสรรค์ (Student Showcase: Creative Media Projects Part 1) - การสะท้อนภาพสังคมและวิชาชีพสังคมสงเคราะห์ผ่านผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษา	CLO3 CLO4	3	- สืบค้น ประมวลข้อมูลและออกแบบสื่อวรรณกรรมสร้างสรรค์ตามความสนใจ - พัฒนาสื่อวรรณกรรมสร้างสรรค์ - เตรียมนำเสนอผลงาน	- กิจกรรมกลุ่มโดยให้นักศึกษาแบ่งบทบาทหน้าที่ดำเนินการออกแบบสื่อสร้างสรรค์ - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - สื่ออื่นๆ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
5 3 กันยายน 2569	- เรียนรู้ชีวิตผ่านวรรณกรรม (เรื่องที่ 1) : มอภหมายอ่านวรรณกรรมเล่มหลัก (ต้นส้มแสนรัก)	CLO1 CLO2 CLO3	3	- อ่านและวิเคราะห์วรรณกรรม - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- อ่านและวิเคราะห์วรรณกรรม - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLO	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้	วิธีการจัดการเรียนรู้	ผู้สอน/วิทยากร
<u>6</u> 10 กันยายน 2569	- เรียนรู้ชีวิตผ่านวรรณกรรม (เรื่องที่ 1) : อ่านวรรณกรรมเล่มหลัก (พร้อมส่งใบงานรายครั้ง เขียน React รายบุคคล)	CLO1 CLO2 CLO3	3	- อ่านและวิเคราะห์วรรณกรรม - เขียนใบงานนำเสนอรายบุคคล - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- อ่านและวิเคราะห์วรรณกรรม โดยนำเสนอประเด็นสำคัญผ่านใบ งาน React รายบุคคล - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
<u>7</u> 17 กันยายน 2569	- สัมมนาสังเคราะห์องค์ความรู้การเข้าใจ มนุษย์ผ่านวรรณกรรม: มิติภาษา สังคม วัฒนธรรม และงานสังคมสงเคราะห์	CLO1 CLO2 CLO3 CLO4	3	- บรรยายและสื่อประกอบการ บรรยาย - อภิปราย และแลกเปลี่ยนความ คิดเห็น - การเข้าใจมนุษย์ผ่าน ประสบการณ์ วรรณกรรมทั้งไทย และต่างประเทศ	- บรรยาย - อภิปราย - แบ่งกลุ่มเพื่อทำกิจกรรมกลุ่ม - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - สื่ออื่น	วิทยากร
สัปดาห์ที่ 8 หยุดช่วงสัปดาห์กลางภาค						
<u>9</u> 1 ตุลาคม 2569	- ชมภาพยนตร์ (เรื่องที่ 1) เรื่อง Children of Heaven และมอบหมายเขียน React รายบุคคล	CLO1 CLO2 CLO3	3	- ชมภาพยนตร์ร่วมกัน - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- ชมภาพยนตร์ - อภิปราย - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
<u>10</u> 8 ตุลาคม 2569	- React Discussion ภาพยนตร์ (เรื่องที่ 1) ไตร่ตรอง/สะท้อน/วิเคราะห์	CLO1 CLO2 CLO3	3	- วิเคราะห์วิเคราะห์ภาพยนตร์ โดยนำเสนอประเด็นสำคัญผ่าน ใบงาน React รายบุคคล - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- วิเคราะห์วิเคราะห์ภาพยนตร์ โดย นำเสนอประเด็นสำคัญผ่านใบงาน React รายบุคคล - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
<u>11</u> 15 ตุลาคม 2569	- ชมภาพยนตร์ (เรื่องที่ 2) (เลือกตามความสนใจ) และมอบหมายเขียน React รายบุคคล	CLO1 CLO2 CLO3	3	- ชมภาพยนตร์ตามความสนใจ - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- วิเคราะห์วิเคราะห์ภาพยนตร์ โดย นำเสนอประเด็นสำคัญผ่านใบงาน React รายบุคคล	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	CLO	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้	วิธีการจัดการเรียนรู้	ผู้สอน/วิทยากร
					- แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	
12 22 ตุลาคม 2569	- ถอดตัวละครในภาพยนตร์มาเป็นกรณีศึกษา (Case Assessment) ฝึกวิเคราะห์สภาวะจิตใจ บริบทครอบครัว ชุมชน และระบบสวัสดิการ -วิเคราะห์การสร้างภาพตัวแทน (Representation) ของกลุ่มเปราะบางในสื่อ ถอดบทเรียนจากสื่อสู่การเป็นผู้สร้างสื่อ (Content Creator for Social Change) - การเชื่อมโยงมิติภาษา สังคม วัฒนธรรม และจริยธรรมวิชาชีพสังคมสงเคราะห์	CLO1 CLO2 CLO3	3	- อภิปราย ประเด็นทางสังคม การตีความการรับรู้ จากประสบการณ์ในการชม - วิเคราะห์ตัวละคร กรณีศึกษา กับบทบาทการทำงานสังคมสงเคราะห์	- บรรยาย - อภิปราย - แบ่งกลุ่มเพื่อทำกิจกรรมกลุ่ม - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - สื่ออื่น	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
13 29 ตุลาคม 2569	ออกแบบสื่อภาพยนตร์สร้างสรรค์ (Student Showcase: Creative Media Projects Part 2) การสะท้อนภาพสังคมและวิชาชีพสังคมสงเคราะห์ผ่านผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษา	CLO3 CLO4	3	- สืบค้น ประมวลข้อมูลและออกแบบสื่อภาพยนตร์ สร้างสรรค์ตามความสนใจ - พัฒนาสื่อสร้างสรรค์ - เตรียมนำเสนอผลงาน	- กิจกรรมกลุ่มโดยให้นักศึกษาแบ่งบทบาทหน้าที่ในการเตรียมการออกแบบสื่อสร้างสรรค์ - แลกเปลี่ยนความคิดเห็น - สื่ออื่นๆ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

หมวดที่ 5 แผนการประเมินผลการเรียนรู้

5.1 แผนการประเมิน

CLO	วิธีการประเมิน	เครื่องมือประเมิน	สัปดาห์ที่	สัดส่วนคะแนน
1	- งานที่มอบหมายใน/นอกชั้นเรียน (งานเดี่ยว กลุ่ม, รายงาน ,หรืออื่นๆ) - สอบปลายภาค	Rubric และ ข้อสอบ	1 2 3 5 6 7 8 9 10 11 12 14 16	20
2	- งานที่มอบหมายใน/นอกชั้นเรียน (งานเดี่ยว กลุ่ม, รายงาน ,หรืออื่นๆ) - สอบปลายภาค	Rubric และ ข้อสอบ	1 2 3 5 6 7 8 9 10 11 12 14 16	20
3	- งานที่มอบหมายใน/นอกชั้นเรียน (งานเดี่ยว กลุ่ม, รายงาน ,หรืออื่นๆ) - สอบปลายภาค	Rubric และ ข้อสอบ	1-16	30
4	- งานที่มอบหมายใน/นอกชั้นเรียน (งานเดี่ยว กลุ่ม, รายงาน ,หรืออื่นๆ) - สอบปลายภาค	Rubric และ ข้อสอบ	4 7 13 14 15 16	30
รวม				100

สรุปกิจกรรมการประเมินการเรียนรู้ของผู้เรียน

กิจกรรมประเมินการเรียนรู้	คะแนน
1. React วรรณกรรมและภาพยนตร์ (รายบุคคล)	30
2. ออกแบบสื่อสร้างสรรค์	40
3. การมีส่วนร่วมและกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ	10
4. สอบปลายภาค	20
รวม	100

ตารางเป้าหมายการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO Achievement Targets)

CLO	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ตัวชี้วัดการบรรลุ	เป้าหมายการบรรลุ (%)
CLO1	อธิบายแนวคิดทฤษฎีด้านสังคมสงเคราะห์ กระบวนการและวิธีการปฏิบัติงานกับกลุ่มเป้าหมายทางสังคมสงเคราะห์ผ่านวรรณกรรมและภาพยนตร์	นักศึกษาที่มีคะแนนผ่านเกณฑ์ $\geq 60\%$	ร้อยละ 80
CLO2	วิเคราะห์องค์ความรู้ด้านสังคมสงเคราะห์ผ่านวรรณกรรมหรือภาพยนตร์สะท้อนสังคมกับความเป็นวิชาชีพ	นักศึกษาที่มีคะแนนผ่านเกณฑ์ $\geq 60\%$	ร้อยละ 80
CLO3	เคารพความแตกต่างหลากหลายและพหุวัฒนธรรมของกลุ่มเป้าหมาย	นักศึกษาที่มีคะแนนผ่านเกณฑ์ $\geq 60\%$	ร้อยละ 80

CLO4	ออกแบบเครื่องมือการทำงานที่เชื่อมโยงกับวิชาชีพสังคมสงเคราะห์	นักศึกษาที่มีคะแนนผ่านเกณฑ์ $\geq 60\%$	
------	--	---	--

เกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียน

เกรด	คำอธิบายเกรด	ช่วงคะแนน	ระยะห่างของช่วงคะแนน	เกณฑ์การวัดและประเมินผลของรายวิชา *
A	ดีเยี่ยม Excellent	90-100	11 คะแนน	วิเคราะห์ตัวละคร บริบทสังคม และโครงสร้างปัญหาผ่านทฤษฎีสังคมสงเคราะห์ (เช่น Ecological Systems) ได้อย่างลึกซึ้งและแม่นยำ เชื่อมโยงมิติภาษา สังคม และจริยธรรมวิชาชีพเข้ากับวรรณกรรม ภาพยนตร์ (ต้นสัสมันรัก , Children of Heaven) ได้สะท้อนความเห็นอกเห็นใจ (Empathy) อย่างโดดเด่น ชิ้นงานสื่อสารสร้างสรรค์ (Creative Media) มีคุณภาพ สื่อสารประเด็นสังคมสงเคราะห์ได้และสะท้อนการเติบโตภายใน (Self-Reflection) ได้ดีเยี่ยม
B+	ดีมาก Very Good	85-89	5 คะแนน	วิเคราะห์กรณีศึกษาจากวรรณกรรมและภาพยนตร์โดยใช้แนวคิดทฤษฎีสังคมสงเคราะห์ได้ถูกต้อง ตรงประเด็น และมีเหตุผลสนับสนุนที่ชัดเจน การเขียน React และการอภิปรายในชั้นเรียนแสดงถึงความเข้าใจบริบทมนุษย์และกลุ่มเปราะบางอย่างรอบด้านออกแบบและนำเสนอผลงานสื่อสารสร้างสรรค์ที่น่าสนใจ สื่อสารบทบาทวิชาชีพสังคมสงเคราะห์ได้ชัดเจน
B	ดี Good	75-84	10 คะแนน	สามารถประยุกต์ใช้ทฤษฎีสังคมสงเคราะห์ในการถอดบทเรียนและประเมินสภาวะของตัวละครได้ดี ส่งงานใบงาน React และเข้าร่วมการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นอย่างสม่ำเสมอ มีมุมมองสะท้อนความคิดที่เป็นระบบ ส่งชิ้นงานสื่อสารสร้างสรรค์ครบและสื่อความหมายทางสังคมสงเคราะห์ได้ตรงตามวัตถุประสงค์
C+	ปานกลาง Fairly Good	70-74	5 คะแนน	อธิบายและเชื่อมโยงเนื้อหาในวรรณกรรม ภาพยนตร์เข้ากับทฤษฎีสังคมสงเคราะห์ได้ในระดับพื้นฐาน มุมมองการวิเคราะห์เชิงโครงสร้างยังไม่ชัดเจนเท่าที่ควร ใบงานและการถอดบทเรียนสะท้อนความเข้าใจในเนื้อหา แต่อาจขาดการวิเคราะห์ สังเคราะห์ที่ชัดเจน ชิ้นงานสื่อสารสร้างสรรค์เสร็จครบถ้วน แต่อาจยังขาดการนำเสนอประเด็นทางวิชาชีพที่ชัดเจน
C	พอใช้ Fair	60-69	10 คะแนน	อธิบายตัวละครหรือเหตุการณ์ในสื่อได้ สะท้อนความคิดและเข้าร่วมกิจกรรมสัมมนา และเปลี่ยนเรียนรู้ได้น้อย ผลงานสื่อสารสร้างสรรค์มีการส่งตามกำหนด แต่การเชื่อมโยงกับมิติจานสังคมสงเคราะห์ยังไม่ชัดเจน

เกรด	คำอธิบาย เกรด	ช่วงคะแนน	ระยะห่างของ ช่วงคะแนน	เกณฑ์การวัดและประเมินผลของรายวิชา *
D+	อ่อน Poor	55-59	5 คะแนน	มีความเข้าใจทฤษฎีและกระบวนการทำงานสังคมสงเคราะห์ค่อนข้างจำกัด วิเคราะห์สื่อได้เพียงระดับพื้นน้อยมาก ขาดส่งใบงาน Reaction หรือส่งล่าช้า การมีส่วนร่วมในกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ น้อยมาก ชิ้นงานสร้างสรรค์ขาดความสมบูรณ์ หรือสื่อสารประเด็นไม่ตรงกับโจทย์รายวิชา
D	อ่อนมาก Very Poor	50-54	5 คะแนน	ไม่สามารถนำทฤษฎีสังคมสงเคราะห์มาวิเคราะห์ตัวละครในวรรณกรรม ภาพยนตร์ได้ สื่อสารและสะท้อนความคิดเห็นได้น้อยมาก ขาดการส่งงานชิ้นสำคัญ ชิ้นงานสร้างสรรค์ไม่เสร็จสมบูรณ์ตามข้อกำหนดของรายวิชา
F	ตก Fail	0-49	50 คะแนน	ไม่ส่งงานชิ้นสำคัญ (เช่น ใบงาน React รายบุคคล หรือสื่อสร้างสรรค์) เวลาเรียนและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนไม่ถึงเกณฑ์ที่กำหนด ไม่แสดงถึงความรู้ความเข้าใจตามวัตถุประสงค์การเรียนรู้ (CLOs) ของรายวิชา

การไม่คัดลอกผลงานวิชาการ และจริยธรรมการใช้ AI

นักศึกษาสามารถใช้ AI เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ได้ โดยต้องเปิดเผยการใช้ AI ตามที่ผู้สอนกำหนด ตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูล และรับผิดชอบต่อผลงานที่ส่ง หากไม่เปิดเผยการใช้ AI หรือใช้ AI ในลักษณะที่ขัดต่อข้อกำหนดของรายวิชา จะถือเป็นการกระทำที่ไม่ซื่อสัตย์ทางวิชาการ และดำเนินการตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

กฎกติกา/เกณฑ์การวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้

กฎกติกาการเรียนการสอนในชั้นเรียนและการศึกษาดูงาน

1. นักศึกษาต้องมีระยะเวลาเรียนตลอดภาคการศึกษาตามข้อกำหนดหลักสูตรและรายวิชา (ร้อยละ 80) จึงจะมีสิทธิได้รับการประเมินผลการศึกษาในรายวิชา เว้นแต่มีเหตุผลความจำเป็นอันมิใช่ความผิดของนักศึกษาผู้นั้น คณบดี (โดยผ่านการพิจารณาเห็นควรอนุมัติของอาจารย์ผู้สอนเป็นสำคัญ) อาจอนุญาตให้มีการประเมินผลการเรียนได้เป็นกรณีพิเศษ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2568

2. นักศึกษาควรเตรียมตัวก่อนเข้าชั้นเรียน โดยศึกษาหรืออ่านเอกสารที่ผู้สอนมอบหมายล่วงหน้า นักศึกษาต้องมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ เช่น การอภิปราย การทำกิจกรรมกลุ่ม การนำเสนอผลงาน และการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และนักศึกษาควรแสดงความคิดเห็นอย่างสุภาพ เปิดใจรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และเคารพความแตกต่างของบุคคล

3. นักศึกษาต้องเข้าร่วมกิจกรรมศึกษาดูงานตามวัน เวลา และสถานที่ที่รายวิชากำหนด ในกรณีที่มิเหตุจำเป็นสุดวิสัย (เช่น การเจ็บป่วยหรือเหตุจำเป็นทางครอบครัว) นักศึกษาต้องแจ้งอาจารย์ผู้สอนพร้อมแนบหลักฐาน (เช่น ใบรับรองแพทย์) เพื่อขออนุมัติการลาพัก/ลาป่วยเป็นกรณีพิเศษ

4. นักศึกษาต้องประสานงานการศึกษาดูงานครั้งที่ 2 – 3 ด้วยตนเองอย่างเป็นมืออาชีพโดยระมัดระวังเรื่องข้อผิดพลาดที่อาจเกิดขึ้นในการประสานงาน ทั้งนี้ นักศึกษาต้องศึกษาข้อมูลของหน่วยงาน/สถานที่ศึกษาดูงานล่วงหน้า และเตรียมประเด็นข้อสงสัยหรือคำถามที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการดูงาน

5. นักศึกษาต้องปฏิบัติตัวอย่างสุภาพ ให้เกียรติสถานที่และวิทยากร แต่งกายด้วยชุดนักศึกษาหรือชุดสุภาพตามที่ผู้สอนกำหนด รับฟังด้วยความตั้งใจ และร่วมตั้งคำถามหรือแลกเปลี่ยนความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์และเคารพความแตกต่าง

ปฏิบัติตามกฎระเบียบ ความปลอดภัย และข้อห้ามของหน่วยงานที่เข้าศึกษาดูงานอย่างเคร่งครัด (เช่น การบันทึกภาพ/วิดีโอ การถ่ายภาพเอกสาร หรือการเข้าถึงพื้นที่เฉพาะ)

6. การมอบหมายงานและการส่งงาน นักศึกษาต้องส่งงานผ่านระบบ MST หรือช่องทางที่ผู้สอนกำหนด ภายในวัน และเวลาที่กำหนด

7. การอุทธรณ์ของนักศึกษา กรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใดสามารถยื่นคำร้องขออุทธรณ์คำตัดสิน ตลอดจนคำแนะนำและวิธีการประเมินของอาจารย์แต่ละรายวิชาได้ภายใน 7 วันหลังประกาศผลการเรียน โดยสามารถเขียนยื่นคำร้องได้ที่ งานการศึกษาและกิจการนักศึกษา ชั้น 2 คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ หรือยื่นคำร้องผ่านทางอีเมล bsw.tu.request@gmail.com

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1 เอกสารหลัก

ตัวอย่างวรรณกรรมแนะนำ เช่น มาตาลดา (ณัฐนรา), ไตรฉัตร (ณัฐนรา), จันทาล (นเรนทรา จาดฮาฟ), เปลี่ยนหนังเป็นชีวิต (ทิวา ณ นคร)

หนังสืออ่านประกอบหลัก

อภิญา เวชยชัย. (2555). *การเสริมพลังอำนาจในการปฏิบัติงานสังคมสงเคราะห์*. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

กิตติพัฒน์ นนทปัทมเดช. (2565). *ปรัชญาและแนวคิดสังคมสงเคราะห์*. สภาวิชาชีพสังคมสงเคราะห์.

วันทนี วาสิกะสิน, สุรางค์รัตน์ วศินารมณ, กิตติพัฒน์ นนทปัทมเดช. (2553). *ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับสวัสดิการสังคมและสังคมสงเคราะห์*.

พงษ์เทพ สันติกุล. (2567). *ทฤษฎีสวัสดิการสังคม (Social Welfare Theory)*. สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

พัฒนาภรณ์ พูลธรรม. (2566). *พื้นฐานความรู้ทางปรัชญาและแนวคิดสังคมสงเคราะห์*. สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

สุรางค์รัตน์ วศินารมณ. (2554). *ทักษะการปฏิบัติงานสังคมสงเคราะห์*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ตัวอย่างหนังสืออ่านเสริม เช่น ชีวิตที่รุ่งเรือง (นิวกลม)

รายชื่อตัวอย่างภาพยนตร์ เช่น Inside Out 2, 12 Years A Slave ปลดแอก คนย่ำคน, Philadelphia ฟิลาเดลเฟีย, The Lady อองซาน ซูจี ผู้หญิงทำอำนาจ, Little Miss Sunshine (2006), Anatomy of a Fall (2023), Marriage Story (2019)

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1 กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

7.1.1 สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักศึกษา ได้แก่ การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในการอภิปราย การทำกิจกรรม การทำงานกลุ่ม ความรับผิดชอบ และการส่งงานตามกำหนดเวลา

7.1.2 ประเมินคุณภาพของผลงานที่ได้รับมอบหมาย เช่น รายงาน กรณีศึกษา การนำเสนอ และการสะท้อนผลการเรียนรู้ (Reflection) โดยใช้เกณฑ์การประเมิน (Rubric) ที่กำหนดไว้อย่างชัดเจน

7.1.3 วิเคราะห์ผลการเรียนของนักศึกษา และผลการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (CLO Attainment) เพื่อพิจารณาความเหมาะสมของการจัดการเรียนการสอน

7.1.4 พิจารณาผลการประเมินรายวิชาและการประเมินผู้สอนจากนักศึกษา ทั้งด้านเนื้อหา วิธีการสอน สื่อการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล และการสนับสนุนการเรียนรู้

7.1.5 รับฟังข้อเสนอแนะจากนักศึกษาระหว่างภาคการศึกษาและหลังสิ้นสุดรายวิชา เพื่อนำมาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน

7.1.6 พิจารณาข้อเสนอแนะจากอาจารย์ผู้ร่วมสอน ผู้ทรงคุณวุฒิ หรือกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อพัฒนาคุณภาพรายวิชาให้สอดคล้องกับมาตรฐานของหลักสูตร

7.2 การปรับปรุงการสอน

7.2.1 วิเคราะห์ผลการประเมินการสอนและผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาในปีการศึกษาที่ผ่านมา เพื่อระบุจุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนา และประเด็นที่ต้องปรับปรุง

7.2.2 ปรับปรุงรูปแบบการจัดการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ (Learner-Centered Learning) และส่งเสริมการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) เพื่อให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการสร้างองค์ความรู้

7.2.3 ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้ทันสมัย โดยบูรณาการองค์ความรู้ใหม่ งานวิจัย กรณีศึกษา เหตุการณ์ปัจจุบัน และเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องเข้าสู่การเรียนการสอน

7.2.4 ปรับปรุงกิจกรรมการเรียนรู้ให้หลากหลาย เช่น การเรียนรู้จากกรณีศึกษา การเรียนรู้แบบใช้ปัญหาเป็นฐาน การเรียนรู้แบบโครงงาน (Project-based Learning) และการเรียนรู้ร่วมกัน

7.2.5 ปรับปรุงวิธีการวัดและประเมินผลให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา โดยใช้เครื่องมือประเมินที่หลากหลาย ทั้งการสอบ รายงาน โครงงาน การนำเสนอ การประเมินตนเอง และการประเมินโดยเพื่อน

7.2.5 ทบทวนและปรับปรุงเกณฑ์การประเมิน (Rubric) ให้มีความชัดเจน โปร่งใส และแจ้งให้นักศึกษาทราบล่วงหน้า เพื่อสร้างความเข้าใจร่วมกันเกี่ยวกับมาตรฐานการประเมิน

7.2.6 นำผลการวิเคราะห์การบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (CLO Attainment Analysis) มาใช้วางแผนปรับปรุงกิจกรรมการเรียนรู้ วิธีการสอน และการประเมินผลในปีการศึกษาถัดไป ตามแนวทางการพัฒนาคุณภาพอย่างต่อเนื่อง

7.3 กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา : การยืนยันผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาดำเนินการโดยใช้หลักฐานการเรียนรู้หลายรูปแบบ เพื่อให้มั่นใจว่านักศึกษابรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) ตามที่กำหนดไว้ ดังนี้

7.3.1 ตรวจสอบความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (CLOs) กิจกรรมการเรียนการสอน และเครื่องมือวัดผล (Constructive Alignment)

7.3.2 วิเคราะห์ผลคะแนนจากแบบทดสอบย่อย การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค และแบบประเมินอื่น ๆ เพื่อพิจารณาการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาในแต่ละ CLO

7.3.3 พิจารณาคุณภาพของรายงาน โครงงาน กรณีศึกษา การนำเสนอ และผลงานอื่น ๆ ของนักศึกษา โดยใช้เกณฑ์การประเมิน (Rubric) ที่กำหนดไว้ล่วงหน้า

7.3.4 ดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ผ่านการตรวจสอบข้อสอบ เครื่องมือประเมิน ตัวอย่างผลงานนักศึกษา และผลการให้คะแนน เพื่อให้เกิดความเที่ยงตรงและเป็นมาตรฐานเดียวกัน

7.3.5 สัมภาษณ์หรือรับฟังความคิดเห็นของนักศึกษาหลังสิ้นสุดรายวิชา เพื่อประเมินการรับรู้ของผู้เรียนต่อการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ รวมทั้งรวบรวมข้อเสนอแนะสำหรับการพัฒนารายวิชา

7.3.6 แจ้งผลการประเมินและให้ข้อมูลป้อนกลับ (Feedback) แก่นักศึกษาอย่างต่อเนื่องระหว่างภาคการศึกษา เพื่อให้นักศึกษาสามารถปรับปรุงและพัฒนาการเรียนรู้ของตนเองได้อย่างทันท่วงที

7.3.7 สรุปผลการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชาในภาพรวม พร้อมจัดทำข้อเสนอแนะและแผนปรับปรุงรายวิชา เพื่อนำเข้าสู่กระบวนการพัฒนาคุณภาพของหลักสูตรในปีการศึกษาถัดไป

การประเมินสุขภาวเ้าักศึษา (Student Wellness Assessment)




จองเวลาปรึกษา นักจิตวิทยา/จิตแพทย์



บริการเพิ่มเติม


TU Well Being


ICT-TU Helpdesk

ห้องสมุด

จากนั้นเลือก

“TU WELL Being”


**เลือก “บริการ”
ที่เมนูด้านล่าง**


บริการ

กรุณกรอกข้อมูลเพื่อลงทะเบียนเข้าใช้งาน

Email

Password

**กรอกข้อมูลลงทะเบียน
เพื่อเข้าสู่ระบบ**

เบอร์โทรศัพท์

รหัสนักปฐษาตัวศึกษา / รหัสประจำตัวพนักงาน

ชื่อ - นามสกุล

เพศ อายุ

ชื่อเล่น (ใช้แสดงใน application)

ลงทะเบียนใหม่

แบบประเมินสุขภาพ
Wellness Assessment

เลือก

“TU Well-being Center”


TU Well-being Center
 ดาวน์โหลดบริการออนไลน์

Home
Your Das...
แบบประ...
Wellness...
Activities

**เลือก “จองคิว
นักจิตวิทยา”**

เปิดให้บริการ จันทร์ - ศุกร์ 08.30 - 18.00 น. (หยุด เสาร์ อาทิตย์ และ นักชัตุถุณห์)
ณ อาคารเรียนรวมสังคมนาตร์ SC 1 ห้อง 1062


**จองคิว
นักจิตวิทยา**


**ปรึกษาหมอ
By DR.ASA**


ปรึกษาในพันร


ฉุกเฉิน


ประวัติฉบับจัน


**ประเมิน
ความพึงพอใจ**

จองคิวนักจิตวิทยา

คลิกที่ภาพ
เพื่อรับคำปรึกษา
ศูนย์ให้คำปรึกษา
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ตงแตเวลา 09.00 - 23.00 น.


**Thammasat well being
Counseling center**
 สาขาใจเษยาภ
คลิก


TU Well Being
 บริการปรึกษาทางออนไลน์
 นักศึกษา
 ติดต่อ @dome.tu.ac.th
 @TUWELLBEING
 บุคลากร
 ติดต่อ @tu.ac.th
 @TUSTAFF25

คลิกที่ภาพ
เพื่อรับคำปรึกษา
แอฟฟลิเคชัน BeDee

รับคำปรึกษา

กรอกข้อมูลและ
ตกลงวันนัดหมาย
จากนั้นรอการติดต่อ
จากแอดมิน


TU Well-being Center
 ดาวน์โหลดบริการออนไลน์

☎ **02-026-2345**
 ฤด 2 ให้บริการ 24 ชั่วโมง

How to get Mental health services



บริการเพิ่มเติม

TU Well Being ICT-TU Helpdesk

TU Library

Log in to TU GREATS APP

3 Select "TU WELL Being"

2 Select "Service" from the bottom menu.

4 Register your account

กรุณารอกข้อมูลเพื่อลงทะเบียนใช้งาน

Email

Password

Confirm

Phone

Student/Employee ID

Full name

Gender Age

Display name (to be shown in the application)

[Register]

แบบประเมินสุขภาพ Wellness Assessment

5 Select "TU Well-being Center"

TU Well-being Center
ติดต่อรับบริการออนไลน์

Home Your Das... แบบประเมิน... Wellness... Activities

6 Select "Book with a Psychologist/Psychiatrist" option.

สวัสดี คุณ
ยินดีต้อนรับสู่โลกแห่งการของ TU Wellbeing Center

ศูนย์สร้างเสริมสุขภาพ SC1

เปิดให้บริการ จันทร์ - ศุกร์ 08.30 - 18.00 น. (หยุด เสาร์ อาทิตย์ และ นักชดถุกัน)

ณ อาคารเรียนรวมสังคมศาสตร์ SC 1 ห้อง 1062

จองคิว
ปรึกษา By DR.ASA
ปรึกษาแพทย์
ฉุกเฉิน
ประวัติของฉัน
ความเห็นใจ

7 Click the image for consult with Thammasat well being counseling center.
จองคิวนักจิตวิทยา
ตั้งแต่เวลา 09.00 - 23.00 น.

8 Fill your information and select your preferred appointment date and time.
รับคำปรึกษา
You will receive appointment confirmation from the admin.

Click the image for consult with BeDee Application.

02-026-2345
Press 2 Available 24 hours

มาประเมินสุขภาพ

ผ่าน



TU GREATS APP

มาร่วมกันทำแบบประเมินสุขภาพเพื่อเป็นข้อมูลสำหรับพัฒนาการให้บริการทางสุขภาพและจัดกิจกรรมส่งเสริมสุขภาพให้ชาว TU

บริการเพิ่มเติม

TU Well Being

ICT-TU Helpdesk

TU Library

Log in เข้า TU GREATS APP

3 จากนั้นเลือก “TU WELL Being”

2 เลือก “บริการ” ที่เมนูด้านล่าง

กรอกรอกข้อมูลเพื่อลงทะเบียนใช้งาน

Email

Password

Confirm password

เบอร์โทรศัพท์

รหัสนักประจำตัวศึกษา / รหัสนักประจำตัวพนักงาน

ชื่อ - นามสกุล

เพศ ▼ อายุ ▼

ชื่อเล่น (ใช้แสดงใน application)

ลงทะเบียนใหม่

4 กรอกรอกข้อมูลลงทะเบียนเพื่อเข้าสู่ระบบ

5 เลือก “แบบประเมินสุขภาพ”

YOUR Dashboard

แบบประเมินสุขภาพ Wellness Assessment

เลือก “แบบประเมินสุขภาพ”

แบบประเมินสุขภาพ

6 เริ่มทำแบบประเมินได้เลย

แบบประเมิน สุขภาวะทางจิตใจ DASS-21

แบบทดสอบ การติดบุหรี่ Fagerstrom Test for Nicotine Dependence

DMIND คัดกรองภาวะซึมเศร้า ด้วย AI

แบบประเมิน ดัชนีชี้วัดความสุข

ติดต่อ

02-026-2345

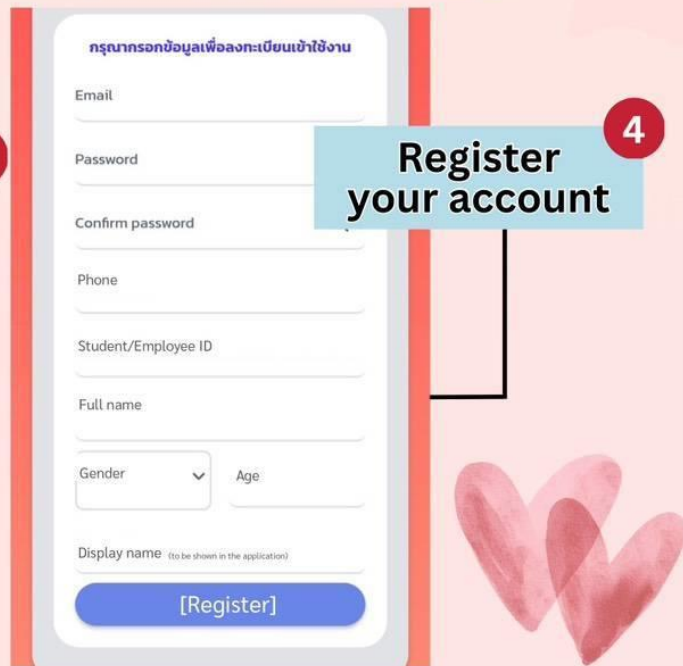
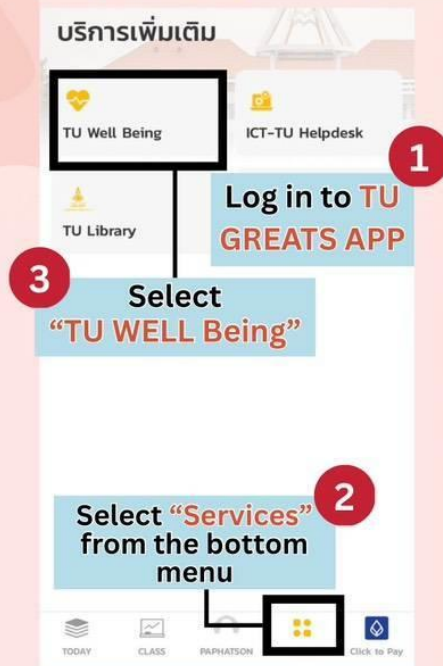
กด 2 ให้บริการ 24 ชั่วโมง

How to access your well-being

via



Join us in completing the well-being assessment to provide valuable insights for improving health services and organizing wellness activities for the TU community.



Call us
02-026-2345
press 2 available 24 hours